

Vorgaben für das Anlegen von Cutkonturen

als ungefüllter, geschlossener Pfad
mit einer Kontur von 0,25 pt
Farbfeldname: **cutkontur**
Kontur als Volltonfarbe
Farbmodus CMYK
mit 100% Magenta, Rest 0%
Kontur steht auf überdrucken

minimale Stegbreiten und
Einbuchtungen:
Plotten 1 mm
Esko schneiden 5 mm
Platten schneiden 5 mm
Platten fräsen 10 mm

Negativ-Nutzen mit einer
äusseren Cutkontur im
im Endformat umschließen

Einbuchtung

Steg



Cutkonturen mittig auf dem Pfad ausrichten

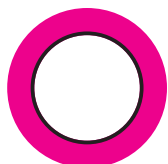
vergrößertes Beispiel



JA - mittig



NEIN - innen



NEIN - außen

Weißdruck-Flächen bitte stets als geschlossene und mit folgender Volltonfarbe gefüllte Flächen anlegen:

Farbfeldname: weiss,

Fläche auf überdrucken,

als Volltonfarbe

Farbmodus CMYK, 100 % Cyan, Rest 0 %, keine Kontur.

Bitte zusätzlich die Weißfläche um ca. 0,2 mm verkleinern (Pfad verschieben um ca. -0,2 mm).]

Alle Weißdruck-Flächen in einer separaten Ebene anlegen, die ÜBER der Druckdaten-Ebene liegt.

Hinterglas-Motive (innenklebend - außen lesbar) immer vorgespiegelt anlegen.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

DRUCKDATENERSTELLUNG

Empfohlenes Dateiformat	PDF/X-3:2003, Kompatibilität: Acrobat 4 (PDF 1.3)
Dateiformate	PDF, JPG, JPEG, PNG, TIFF (LZW komprimiert und auf eine Ebene reduziert) EPS, SVG, AI, PSD, CDR gegen Aufpreis konvertierbar.
Farbraum / Farbprofil	CMYK / COATED FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)
Auflösung	Optimal: 150 dpi - 300 dpi Minimal: 30-50 dpi (bei großem Format und Betrachtungsabstand)
Format	Bis 500 cm --> Maßstab 1:1 Ab 500 cm --> Maßstab 1:2, 1:4 oder 1:10 an. (Auflösung im gleichen Verhältnis erhöhen)
Beschnitt / Sicherheit	Keine Beschnittzugabe, 5 cm Sicherheitsabstand (6 cm bei einer Konfektion mit Keder)
Tiefschwarz	Sehr tiefes/dunkles Schwarz: Cyan: 50%, Magenta: 50%, Yellow: 50%, Key/Black: 100%
Mehrere Motive	Einzeldateien speichern. Für die Aufteilung der Gesamtmenge im Dateinamen z.B. „2x“ oder „2 Stk“ verwenden. --> Beispiele: Motiv_A_5x.pdf, MotivB_2x_drucken, etc.
Schneidemarken	Keine Schneide-, Falz- oder Passermarken anlegen.
Farbstreifen	Keinen Farbstreifen oder Farblegenden anlegen.
Schriften	Schriften einbetten oder idealerweise in Pfade / Kurven konvertieren.
Rahmen	Legen Sie keinen Objekt-, Beschnitt-, Endformat- oder Anschnittrahmen an.